



TEATRO
**SÉRGIO
CARDOSO**

SALA NYDIA LÍCIA
CADERNO TÉCNICO

Gestão e Produção

Realização

**amigos
da arte**


SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa

CARACTERÍSTICAS DO PALCO

TEATRO
SÉRGIO
CARDOSO

FOSSO DA ORQUESTRA

Largura: 11,80m
Profundidade: 5,80m (em dois níveis)
Pé Direito: 2,00m
Capacidade: 40 músicos
Não possui elevador, abertura manual

COXIAS

Direita: 6,00m de largura
Esquerda: 8,00m de largura
Profundidade: 12,00m

VESTIMENTAS

10 Pernas 10,00m x 6,00m
08 Bambolinas 3,00m x 17,00m
01 Rotunda 10,00m x 17,00m
01 Rotunda 12,00m x 12,00m
01 Ciclorama 14,00m x 12,00m
- Linóleo preto 12,00m x 12,00m

PALCO

Tipo Italiano
Piso Quartelada
Largura: 27,20m
Profundidade: 22,00m
Altura do Urdimento: 22,00m

BOCA DE CENA

Largura: 11,80m
Profundidade: 3,80m
Pé Direito: 7,50m
Altura do Regulador Móvel da Boca de Cena: 11,80m

PROSCÊNIO

Largura: 12,00m
Profundidade: 5,00m

PORÃO DO PALCO

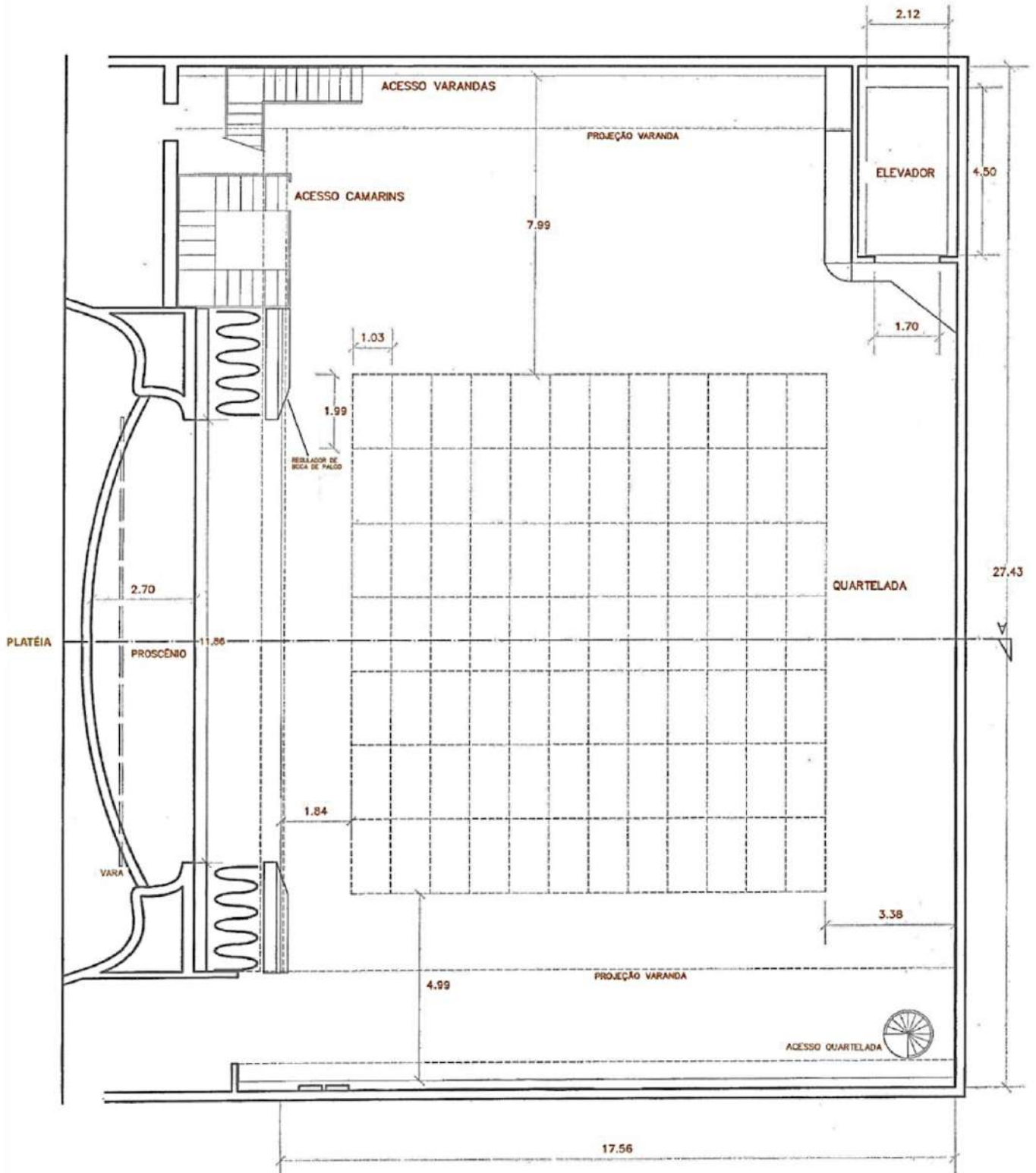
Pé Direito: 3,50m
Largura: 13,00m
Profundidade: 12,00m

Observações:

- Não fornecemos fita para linóleo e utilizamos somente fitas Gaffer;
- Elevador das docas – Acesso ao teatro, Largura: 3,50m / Profundidade: 2,45m / Altura: 2,40m / Capacidade 1.000kg
- Elevador Carga – Acesso aos andares: 1º Andar (Sala Pascoal Carlos Magno), 2º Andar e 3º Andar (Sala Sergio Cardoso) Largura: 2,10m / Profundidade: 4,40m/ Altura: 2,20m / Capacidade 750kg, Porta do elevador de carga: Largura: 1,60m / Altura: 2,20m
- O teatro não possui cabeamento para equipamentos adicionais;
- Todos os equipamentos de iluminação são acompanhados de acessórios;
- O teatro não fornece gelatinas;
- Todos os equipamentos são 220V.
- **Obrigatório o uso de EPI durante as montagens e desmontagens e para quem for trabalhar na altura, obrigado a apresentação do NR35.**

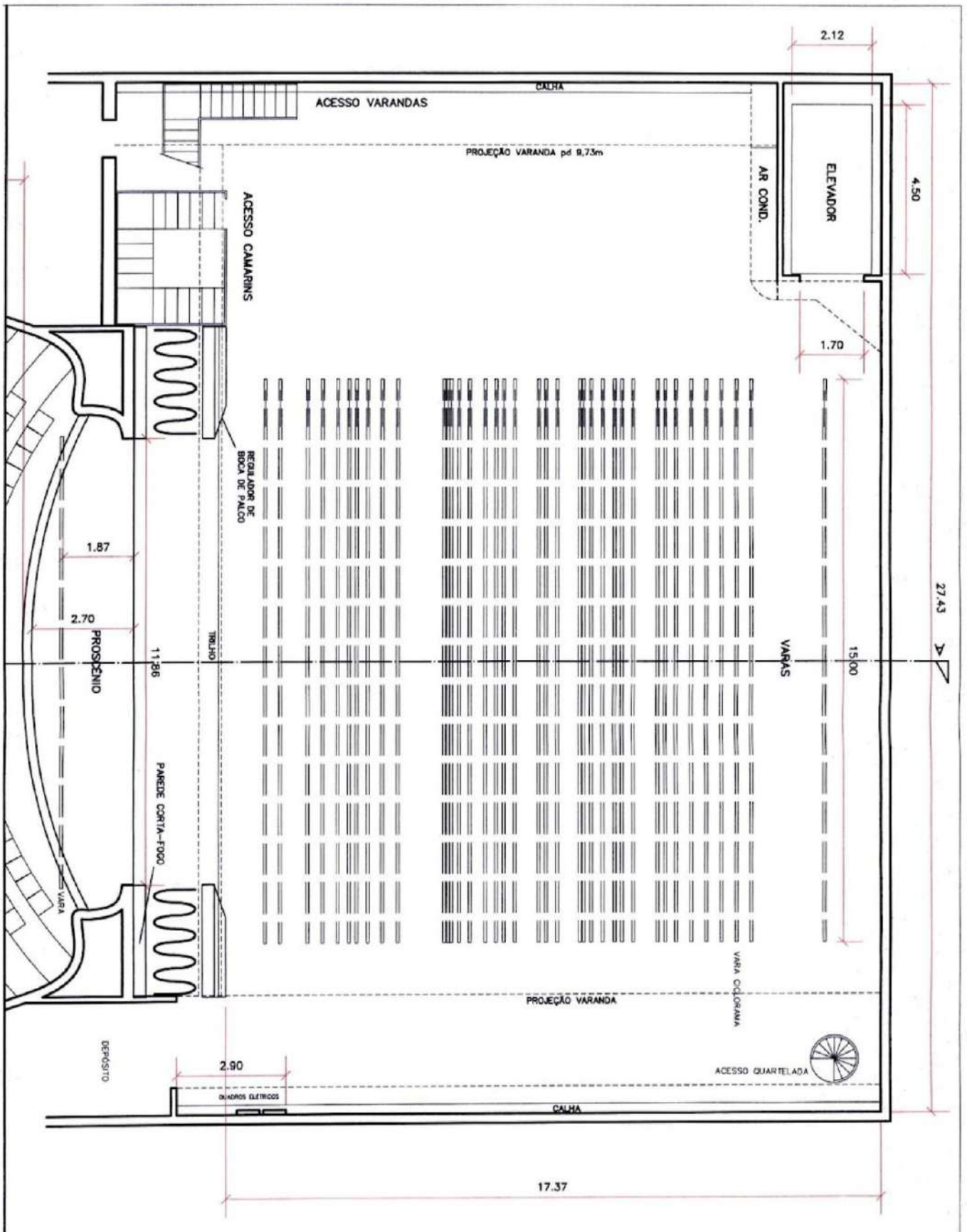
PLANTA DO PALCO E QUARTELADAS

TEATRO
SÉRGIO
CARDOSO



MAPA DAS VARAS

TEATRO
SÉRGIO
CARDOSO



SEQUÊNCIA DAS VARAS

Nº	SEQUÊNCIA	LOCALIZAÇÃO	DISTÂNCIA ENTRE VARAS	TIPO	MANIPULAÇÃO	PONTOS DE ILUMINAÇÃO
1	vara	sanca (plateia)	sanca p/ proscênio = 12m	fixa	manual	22 paralelos
2	vara	proscênio	proscênio p/ cortina = 5m	fixa	elétrica	10 paralelos
3	cortina		cortina p/ vara 1 = 1,75m	fixa	elétrica	
4	regulador da boca de cena			fixo	manual	

PALCO						
1	vara - cenário	palco			manual	
2	vara - iluminação	palco	v1-v2 = 0,35m		manual	15 paralelos
3	vara - cenário	palco	v2-v3 = 0,25m		manual	
4	vara - cenário	palco	v3-v4 = 0,25m		manual	
5	vara - cenário	palco	v4-v5 = 0,23m		manual	
6	vara - iluminação	palco	v5-v6 = 0,37m		manual	15 paralelos
7	vara - cenário	palco	v6-v7 = 0,36m		manual	
8	vara - cenário	palco	v7-v8 = 0,13m		manual	
9	vara - cenário	palco	v8-v9 = 0,33m		manual	
10	vara - cenário	palco	v9-v10 = 0,36m		manual	
11	vara - cenário	palco	v10-v11 = 0,63m		manual	
12	vara - iluminação	palco	v11-v12 = 0,35m		manual	15 paralelos
13	vara - cenário	palco	v12-v13 = 0,28m		manual	
14	vara - cenário	palco	v13-v14 = 0,15m		manual	
15	vara - cenário	palco	v14-v15 = 0,22m		manual	
16	vara - cenário	palco	v15-v16 = 0,35m		manual	
17	vara - cenário	palco	v16-v17 = 0,35m		manual	
18	vara - cenário	palco	v17-v18 = 0,15m		manual	
19	vara - cenário	palco	v18-v19 = 0,10m		manual	
20	vara - iluminação	palco	v19-v20 = 0,62m		manual	15 paralelos
21	vara - cenário	palco	v20-v21 = 0,15m		manual	
22	vara - cenário	palco	v21-v22 = 0,30m		manual	
23	vara - cenário	palco	v22-v23 = 0,35m		manual	
24	vara - cenário	palco	v23-v24 = 0,25m		manual	
25	vara - cenário	palco	v24-v25 = 0,22m		manual	
26	vara - cenário	palco	v25-v26 = 0,20m		manual	
27	vara - cenário	palco	v26-v27 = 0,25m		manual	
28	vara - iluminação	palco	v27-v28 = 0,20m		manual	15 paralelos
29	vara - cenário	palco	v28-v29 = 0,25m		manual	
30	vara - cenário	palco	v29-v30 = 0,42m		manual	
31	vara - cenário	palco	v30-v31 = 0,60m		manual	
32	vara - cenário	palco	v31-v32 = 0,30m		manual	
33	vara - cenário	palco	v32-v33 = 0,35m		manual	
34	vara - iluminação	palco	v33-v34 = 0,30m		manual	15 paralelos
35	vara - cenário	palco	v34-v35 = 0,35m		manual	
36	vara - cenário - rotunda	palco	v35-v36 = 0,25m		manual	
37	vara - ciclorama	palco	v36-v37 = 0,30m		manual	

observações:

- 1) 52 pontos extras
- 2) Potência por canal = 2000w
- 3) Não fornecemos gelatina
- 4) Para a contra-pesagem das varas disponibilizamos 3500kg
- 5) As varas 1 a 37 possuem 14 metros e capacidade para 700kg cada

RIDER TÉCNICO

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO

- 01 Mesa ETC EXPRESS 24/48
- 80 Par 64 – foco 5 – 1000W
- 60 Par 64 – foco 2 – 1000W
- 20 Par 64 – foco 1 – 1000W
- 20 Elipsoidal ETC 25° a 50° JR (similar) – 575W
- 12 Elipsoidal ETC 36° (similar) – 750W
- 14 Elipsoidal ETC 19° (similar) – 750W
- 20 Fresnel – 1000W
- 08 Fresnel COBE LED 200W zoom DMX branco quente e frio (3200K > 6300K)
- 18 Rack's de 12 Canais cada – 2000W p/ Canal
- 01 Canhão Seguidor DTS Rharus – 1500W
- 10 Torres de Iluminação Cênicas
- 01 Máquina de Fumaça DMX (não fornecemos o líquido para a máquina de fumaça, precisa ser base água)

Observações:

- O teatro não possui cabeamento para equipamentos adicionais;
- Todos os equipamentos de iluminação são acompanhados de acessórios;
- O teatro não fornece gelatinas;
- Todos os equipamentos são 220V, plug Pial 20A;
- Não é permitido a utilização de papel laminado, devido a curtos circuitos causados nos equipamentos de iluminação e risco de incêndio;
- Não é permitido utilização de fogo durante os espetáculos, nem nenhum tipo de pirofagia;
- Obrigatório a utilização de EPI durante montagem e desmontagem do espetáculo, sendo composto por capacetes, cinto tipo paraquedista para quem for trabalhar na altura, talabarte em “Y”, calçado fechado e luvas

PROJETOR

- Projetor BenQ SW921 WXGA – 5 mil lumens (projetor fixo na sanca, afinado para a tela fixa de 6x4 localizada em frente a cortina, no proscênio, para vídeo institucional)

RIDER TÉCNICO EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO

- 01 Console Yamaha TF5 (Digital, 40 canais)
- 01 processador digital DBX VENU360 (bloqueado, devido ao alinhamento realizado pelo fabricante do sistema de sonorização e dimensionado para a sala de acordo com projeto realizado)
- 02 amplificadores Next Pro modelo R6
- 16 Caixas DAS AUDIO line array modelo Artec320
- 02 Subwoofer DAS AUDIO modelo Action218
- 02 Caixas para front fill DAS AUDIO modelo Artec 508a
- 06 caixas de som ativas ElectroVoice ELX 12 polegadas
- 02 caixas de som ativas ElectroVoice ELX 15 polegadas
- 06 sistemas para monitoração pessoal com cabo POWERPLAY P-1 - Behringer
- 04 sistemas SHURE QLXD 24 - banda de frequência L50 (com microfone SM 58 ou bodypack com lapela, headset ou instrumento) + 2 antenas ativas e distribuidor de sinal SHURE
- 04 bodypacks SHURE QLXD1 (utilizados com sistema QLXD)
- 04 microfones de lapela SHURE WL185 (Utilizados com sistema QLXD)
- 06 Microfones Shure SM58 (com fio)
- 02 Microfones Shure PG58 (sem fio)
- 03 Microfone Shure SM 57 (com fio)
- 03 Headset Shure sistema BLX14
- 02 microfones AKG P170
- 03 microfones Shure beta 98 H/C
- 01 kit de microfonação de Bateria Shure PGA DrumKit (07 peças)
- 01 kit de microfonação de bateria Superlux (05 peças)
- 04 Direct Box passivos DI400P
- 02 Direct box ativos DI100
- 04 direct box whirlwind imp2
- 20 Suportes tipo Girafa para Microfones
- 04 Pedestais para Microfone Mini
- 04 Pedestais para Microfone Médio
- 04 clamps para microfonação de bateria ou percussão
- 03 Stage box Yamaha TIO 1608-D totalizando 40 canais de input e 24 outputs
- 04 réguas de energia com 5 tomadas e 30m de cabo
- 04 réguas de energia com 5 tomadas e 10m de cabo
- 03 multicabos 12 vias com 20 metros de cabo

RIDER TÉCNICO EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO

Backline:

- 01 bateria Pearl Decano Maple black com a seguinte configuração de peças:
 - bumbo de 22x18"
 - tons de 8x7", 10x7" e 12x8"
 - surdo de 14x14" e 16x16"
 - caixa de 14x5,5"
 - 04 estantes de pratos tipo girafa (pearl)
 - 01 máquina de chimbau (pearl)
 - 01 estante de caixa (pearl)
 - 01 banco de bateria
 - 01 pedal de bumbo P-830 Pearl
- 01 amplificador de baixo Ampeg BA-115
- 01 amplificador de guitarra Vox AC30s1 (valvulado)
- 01 amplificador Fender Twin Reverb (valvulado)

CAMARINS 2º ANDAR

Camarim 9

- 2 Espelhos
- 1 Bancada c/ 2 gavetas
- 2 Cadeiras p/ Bancada
- 2 Araras
- 1 Banheiro s/ chuveiro

Camarim 10

- 3 Espelhos
- 1 Bancada c/3 gavetas
- 3 Cadeiras p/ Bancada
- 3 Araras
- 1 Banheiro c/ chuveiro
- Ar-Condicionado

Camarim 11

- 4 Espelhos
- 1 Bancada c/ 4 gavetas
- 4 Cadeiras p/ Bancada
- 2 Araras
- Não possui banheiro interno.

Camarim 12

- 3 Espelhos
- 1 Bancada c/ 3 gavetas
- 3 Cadeiras p/ Bancada
- 1 Cadeira p/ Maquiagem
- 3 Araras
- 1 Banheiro c/ chuveiro
- 1 Banco Estofado
- Ar-condicionado
- Atende pessoas com mobilidade reduzida

Camarim 13

- 3 Espelhos
- 1 Bancada c/ 3 gavetas
- 3 Cadeiras p/ Bancada
- 1 Cadeira p/ Maquiagem
- 3 Araras
- 1 Banheiro c/ chuveiro
- 1 Banco Estofado
- Ar-condicionado

Camarim 14

- 3 Espelhos
- 1 Bancada c/ 3 gavetas
- 3 Cadeiras p/ Bancada
- 3 Araras
- 1 Banheiro com chuveiro
- Possui sala de apoio
- Ar-condicionado

Gestão e Produção

Realização

**amigos
da arte**


SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

| Secretaria de Cultura e Economia Criativa